

PROJET PROPOSÉ

« Aux Pays des Bulles – La Chasse aux Trésors »

PORTEUSE PROJET

Anne Laroque

OBJECTIF DU PROJET

Créer une chasse aux trésors artistique et poétique gratuite, dans la ville d'Épernay, accessible à tous les publics, pour découvrir de manière ludique, créative et immersive le patrimoine, l'histoire et l'imaginaire de la ville.

CONCEPT GÉNÉRAL

Un personnage fictif nommé A* (inspiré d'Alice au Pays des Merveilles) a semé dans Épernay ses pensées dorées. Ces créations artistiques dissimulées dans la ville invitent les habitants à une quête visuelle et interactive, où réel et virtuel se rencontrent.

DÉROULEMENT DE LA CHASSE

Point de départ : Passage de la fresque Épernay, Pas...Sage (Budget Participatif 2023).

Pas de parcours imposé : Les participants explorent librement la ville.

Créations visibles dans l'espace public : collages, pochoirs, silhouettes en volume, fresques de taille variable.

Chaque œuvre contient un QR code à découvrir : il ouvre une plateforme virtuelle riche en contenus visuels et éditoriaux.

CONTENUS PROPOSÉS VIA QR CODES

Les créations renverront à plusieurs rubriques :

- **Poème Hommage** – Poésie dédiée au lieu ou au thème.
- **Le savais-tu ?** – Anecdotes historiques et patrimoniales.
- **Retour dans le passé** – Montage comparatif avec archives photo.
- **Contes et légendes illustrés**
- **Fresque rêvée** – Création artistique virtuelle immersive à partir d'une œuvre réelle, mise en scène dans une version fantasmée.

LIEUX PRESENTIS

Passage de la fresque Épernay, Pas...Sage (point de départ)
Quartier Chocatelle
Halles Saint-Thibault
Portail Saint-Martin
Parc de l'Hôtel de Ville
Parking des Arts
Parc du Musée
Avenue de Champagne
Autres à définir en concertation avec la ville

AMBIANCE & UNIVERS

Les animaux de la fresque (lapin, papillon, libellule, lézard, oiseau...) se sont échappés et se retrouvent dans différents quartiers. Ils sont les guides et symboles de cette aventure onirique.

« *J'ai soufflé à la ville mes pensées dorées.
Je vous invite à les chasser
pour vivre un voyage merveilleux.
Suivez le lapin et ses amis au Pays des Bulles»*

A*

POURQUOI CE PROJET ?

Il valorise l'identité locale de façon moderne et poétique
Il est intergénérationnel, gratuit, accessible à tous
Il prolonge de manière vivante et créative la fresque Épernay, Pas...Sage
Il allie art, patrimoine, numérique et participation citoyenne

BUDGET ESTIMÉ : 50 000 € (maximum autorisé)

Pour cette phase de travail, il m'est impossible de répartir précisément le budget entre les différents postes de travail. Nous aurons besoin de préciser le projet pour en deviser sa réalisation.

PHASE DE CONCEPTION

Direction artistique et coordination de projet

Création des contenus (illustrations, poèmes, textes historiques)

Développement de la plateforme numérique

PHASE DE FABRICATION

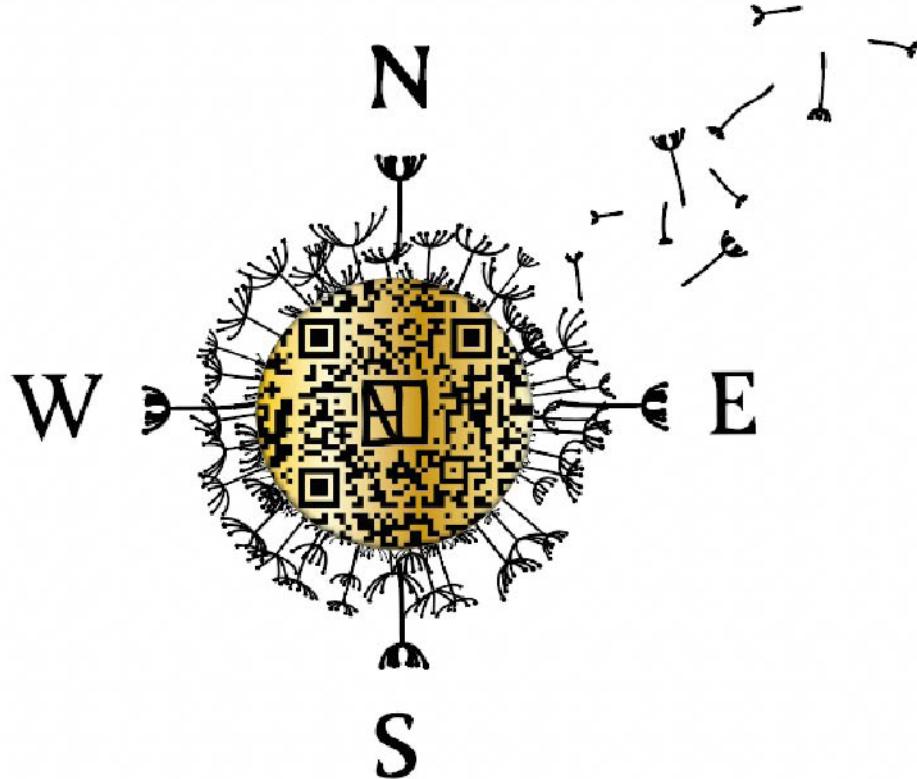
Matériel et fournitures

Réalisation des installations (silhouettes, fresques, collages)

Impression et fabrication (panneaux, stickers, pochoirs)

Location de matériel (échafaudage, nacelle, etc.)

Assistance à la pose et installation des œuvres



Au Pays des Bulles

LA CHASSE AUX TRÉSORS



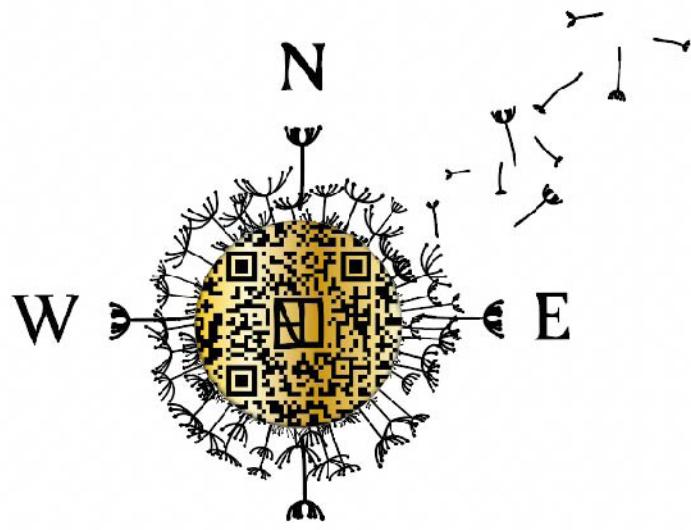
CONCEPTION / CRÉATION / RÉALISATION

ANNE LAROQUE



«J'ai soufflé à la ville
mes pensées dorées.
Je vous invite
à les chasser
pour vivre
un voyage merveilleux.»

A*



Au Pays des Bulles
LA CHASSE AUX TRÉSORS

Accueil

A* a soufflé & semé
ses idées dorées
dans la ville d'Epernay.

Elle vous guide au Pays des Bulles
avec ses amis échappés
de la fresque «Epernay, Pas... Sage»
à travers un voyage merveilleux
réel et virtuel.



IMPLANTATION ENVISAGÉE

1 / Passage «Fresque Epernay Pas...Sage »

> LIEU DÉPART CHASSE AUX TRÉSORS <

2 / Quartier Chocatelle

3 / Halles St Thibault

4/ Portail St Martin

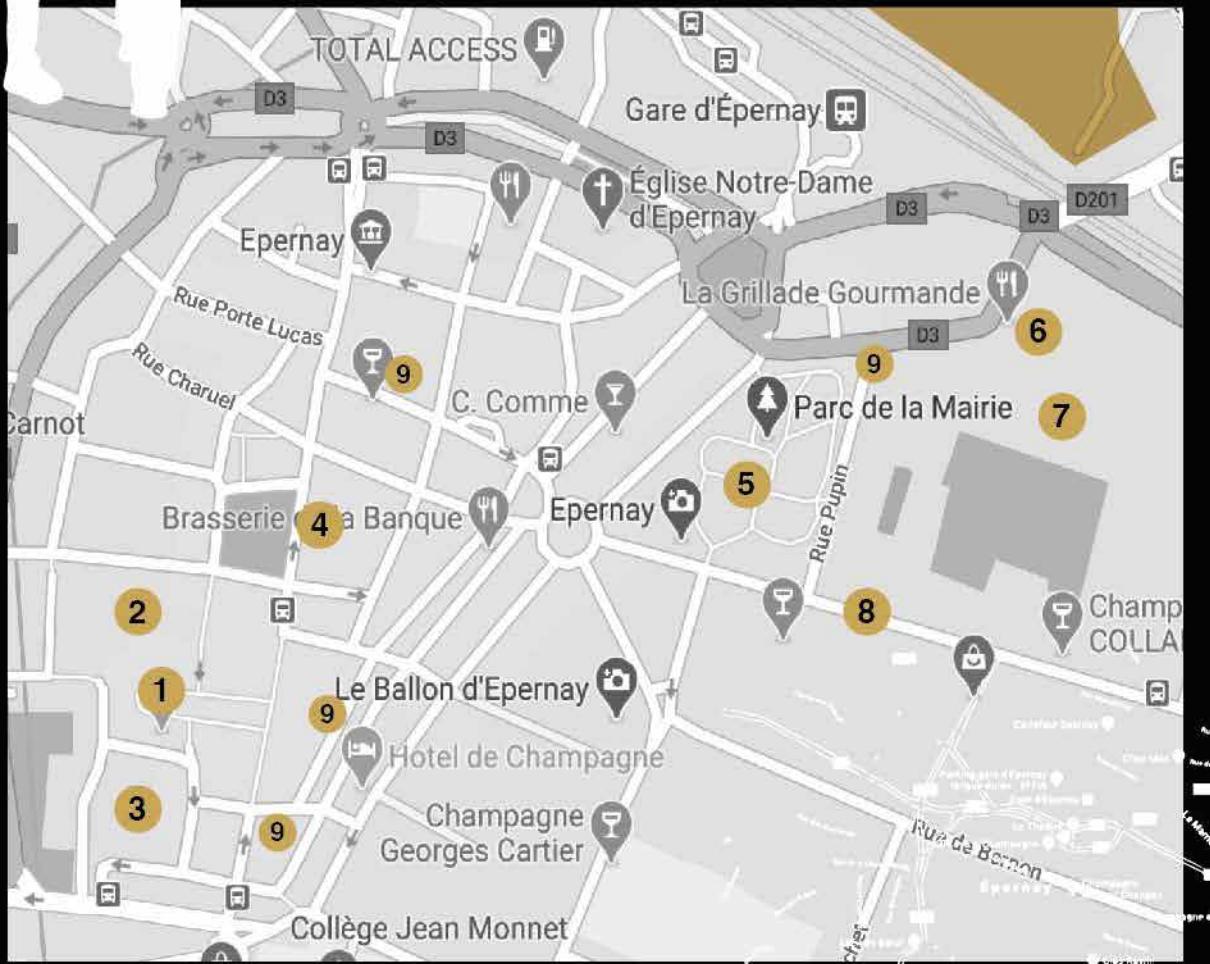
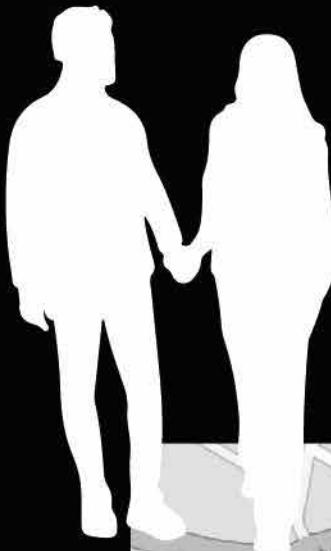
5/ Parc de l'Hôtel de Ville

6/ Parking des Arts

7/ Parc du Musée

8/ Avenue de Champagne

9/ Divers



INSTALLATIONS ENVISAGÉES

Collage de rue

Fresque

Pochoir

Silhouette en volume

Mobilier urbain doré

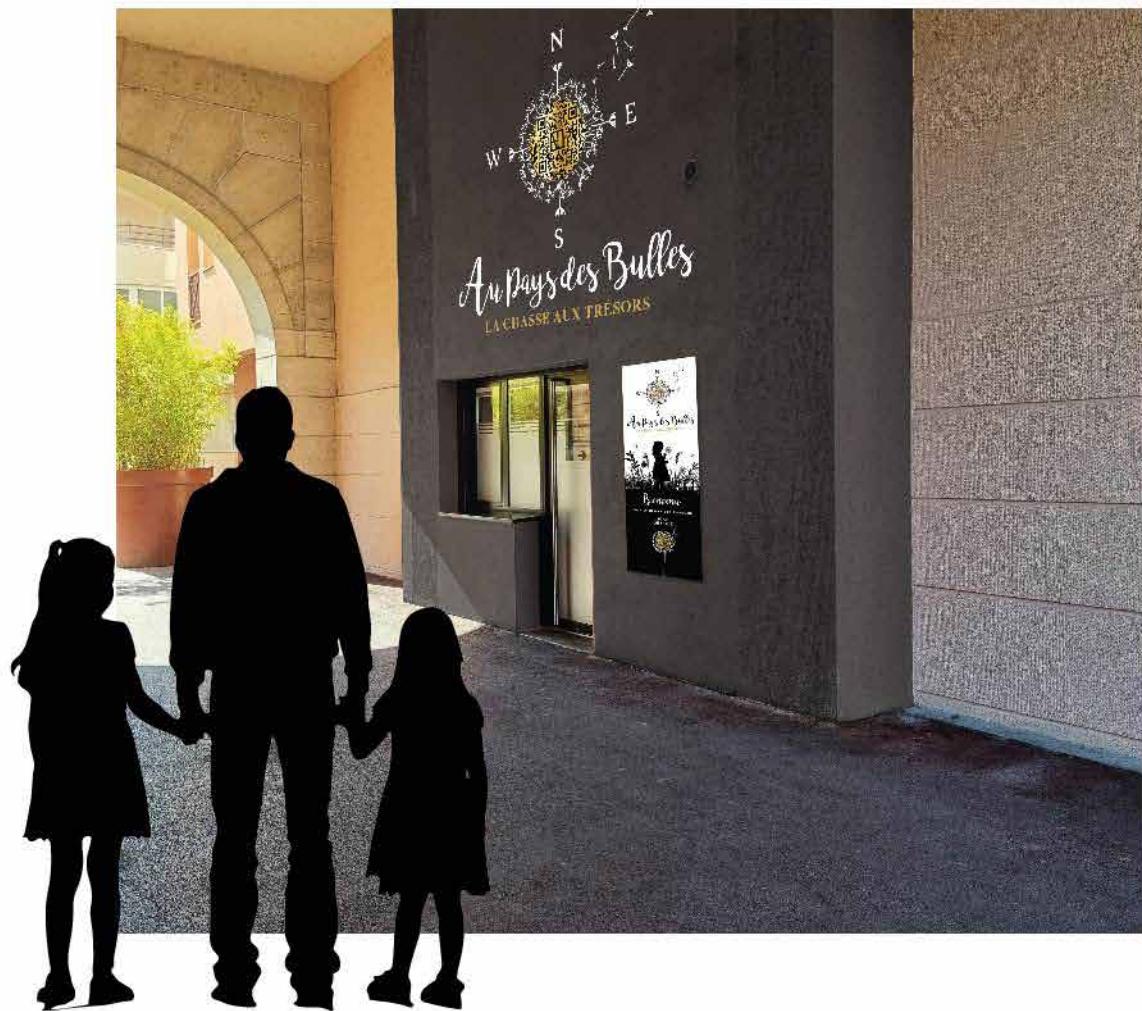
Quir Codes



1

Début de la Chasse aux trésors

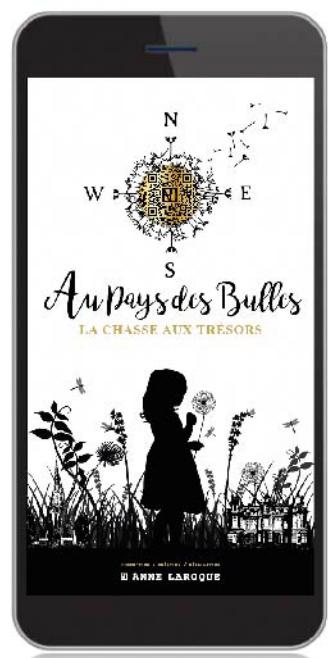
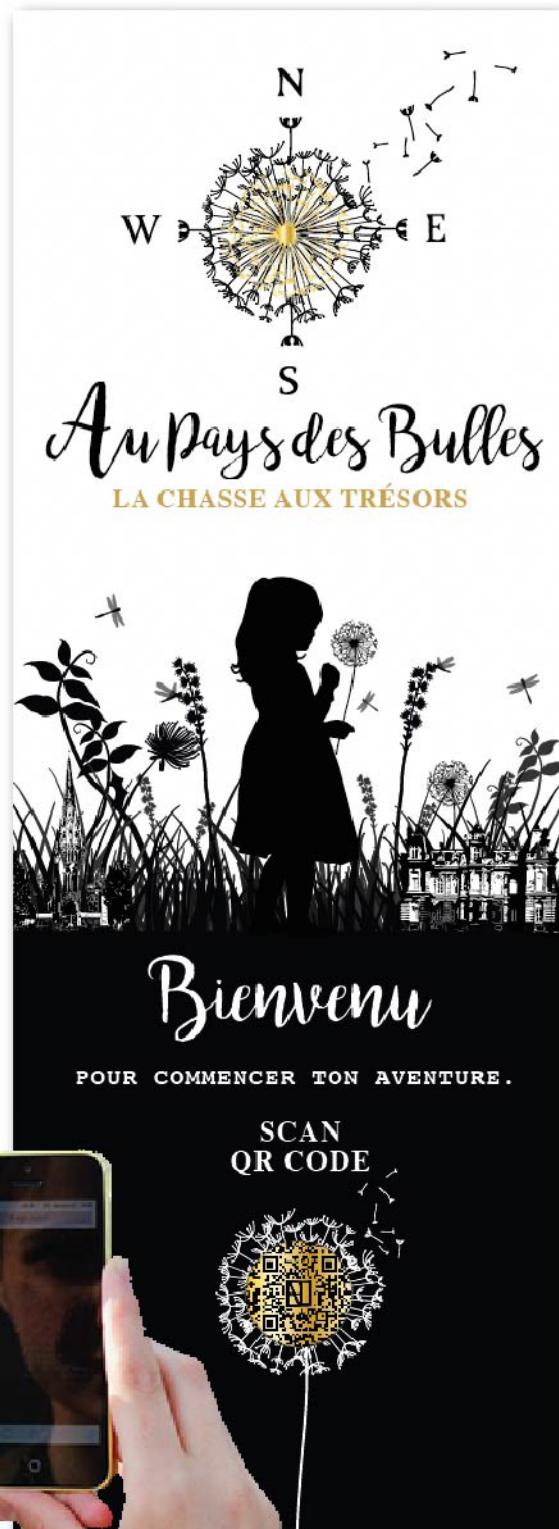
PASSAGE ENTRE BERNARD STASI ET RUE DE L'ARQUEBUSE
Face à la fresque «Epernay Pas...Sage»



1

PANNEAU

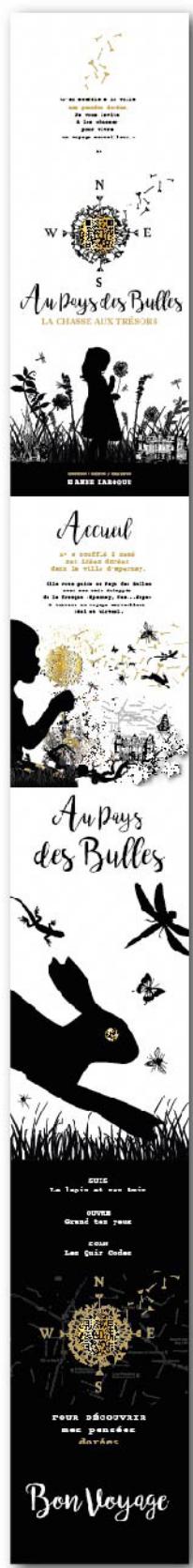
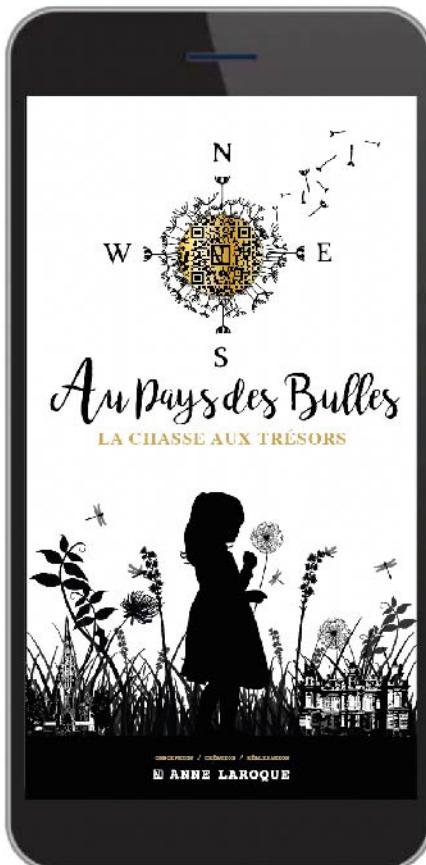
Lancement de la Chasse aux trésors



**QUIR CODE
DÉBUT CHASSE
AUX TRÉSORS**
**Lancement de l'application
Présentation concept
Mode d'emploi**

APPLICATION MOBILE

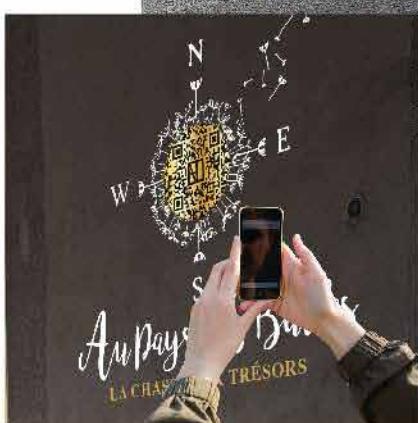
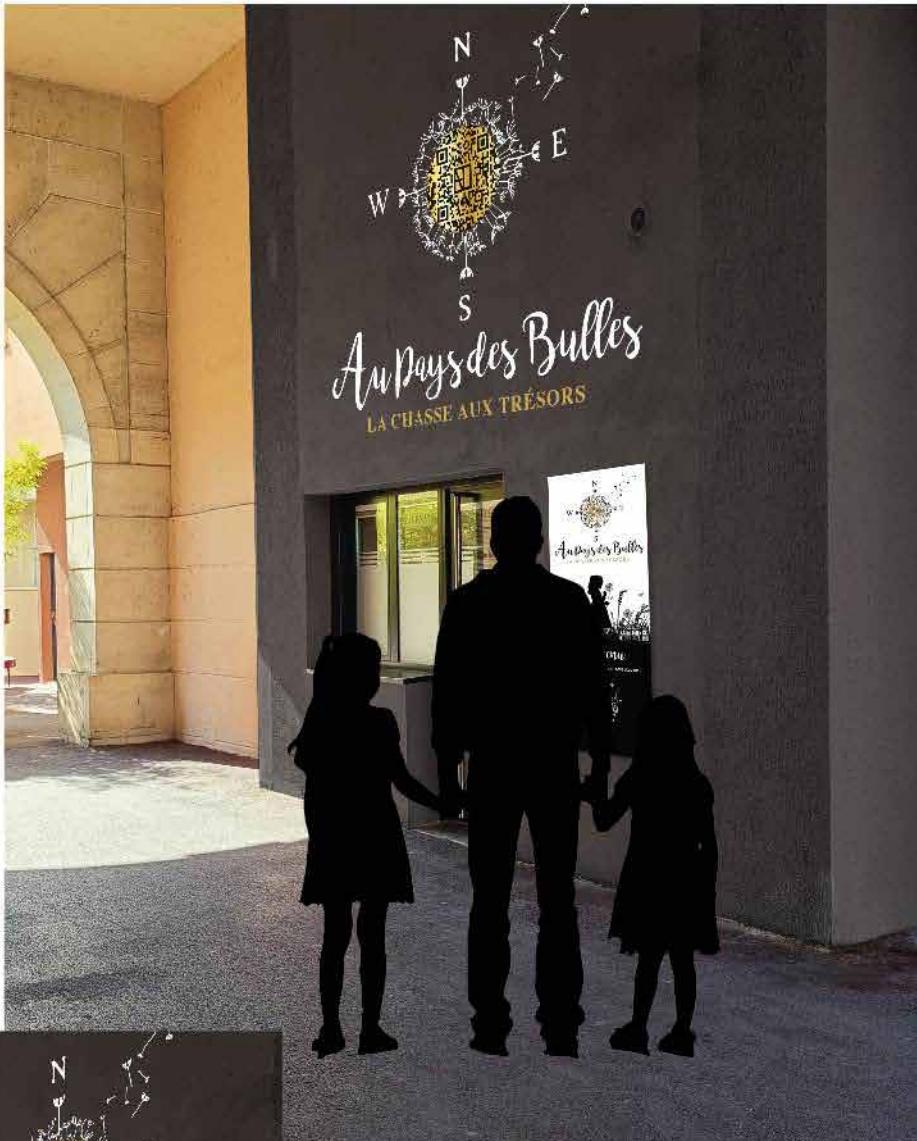
Présentation de la Chasse aux trésors



1

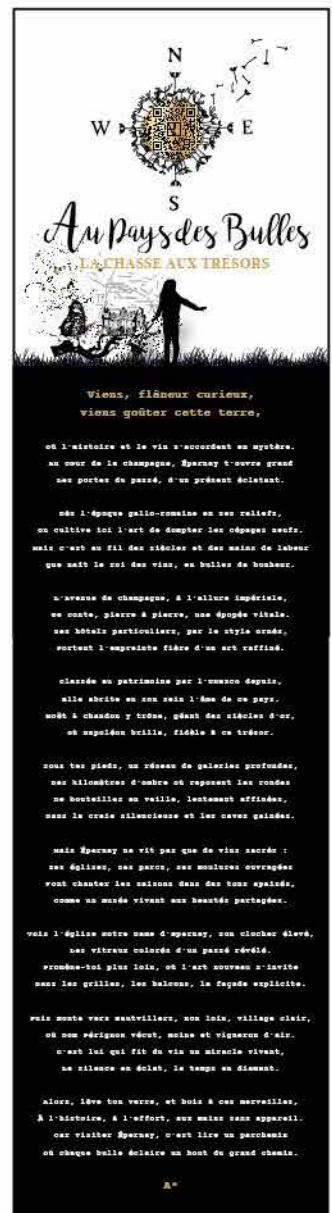
FRESQUE «Au Pays des Bulles»

Poème d'accueil dans la Chasse aux trésors



QUIR CODE D'ACCUEIL
inséré dans la fresque

A* - LA PENSÉE DORÉE
Poème «Au Pays des Bulles»



CONTENU RÉDACTIONNEL

Poème

«Au Pays des Bulles»

Viens,
flâneur curieux,
viens
goûter cette terre,

...



Où l'Histoire et le vin s'accordent en mystère.
Au cœur de la Champagne, Épernay t'ouvre grand
Les portes du passé, d'un présent éclatant.

Dès l'époque gallo-romaine en ses reliefs,
On cultive ici l'art de dompter les cépages neufs.
Mais c'est au fil des siècles et des mains de labeur
Que naît le roi des vins, en bulles de bonheur.

L'Avenue de Champagne, à l'allure impériale,
Te conte, pierre à pierre, une épopee vitale.
Ses hôtels particuliers, par le style ornés,
Portent l'empreinte fière d'un art raffiné.

Classée au patrimoine par l'UNESCO depuis,
Elle abrite en son sein l'âme de ce pays.
Moët & Chandon y trône, géant des siècles d'or,
Où Napoléon brilla, fidèle à ce trésor.

Sous tes pieds, un réseau de galeries profondes,
Des kilomètres d'ombre où reposent les rondes
De bouteilles en veille, lentement affinées,
Dans la craie silencieuse et les caves gainées.

Mais Épernay ne vit pas que de vins sacrés :
Ses églises, ses parcs, ses moulures ouvragées
Font chanter les saisons dans des tons apaisés,
Comme un musée vivant aux beautés partagées.

Vois l'église Notre Dame d'Epernay, son clocher élevé,
Les vitraux colorés d'un passé révélé.
Promène-toi plus loin, où l'art nouveau s'invite
Dans les grilles, les balcons, la façade explicite.

Puis monte vers Hautvillers, non loin, village clair,
Où Dom Pérignon vécut, moine et vigneron d'air.
C'est lui qui fit du vin un miracle vivant,
Le silence en éclat, le temps en diamant.

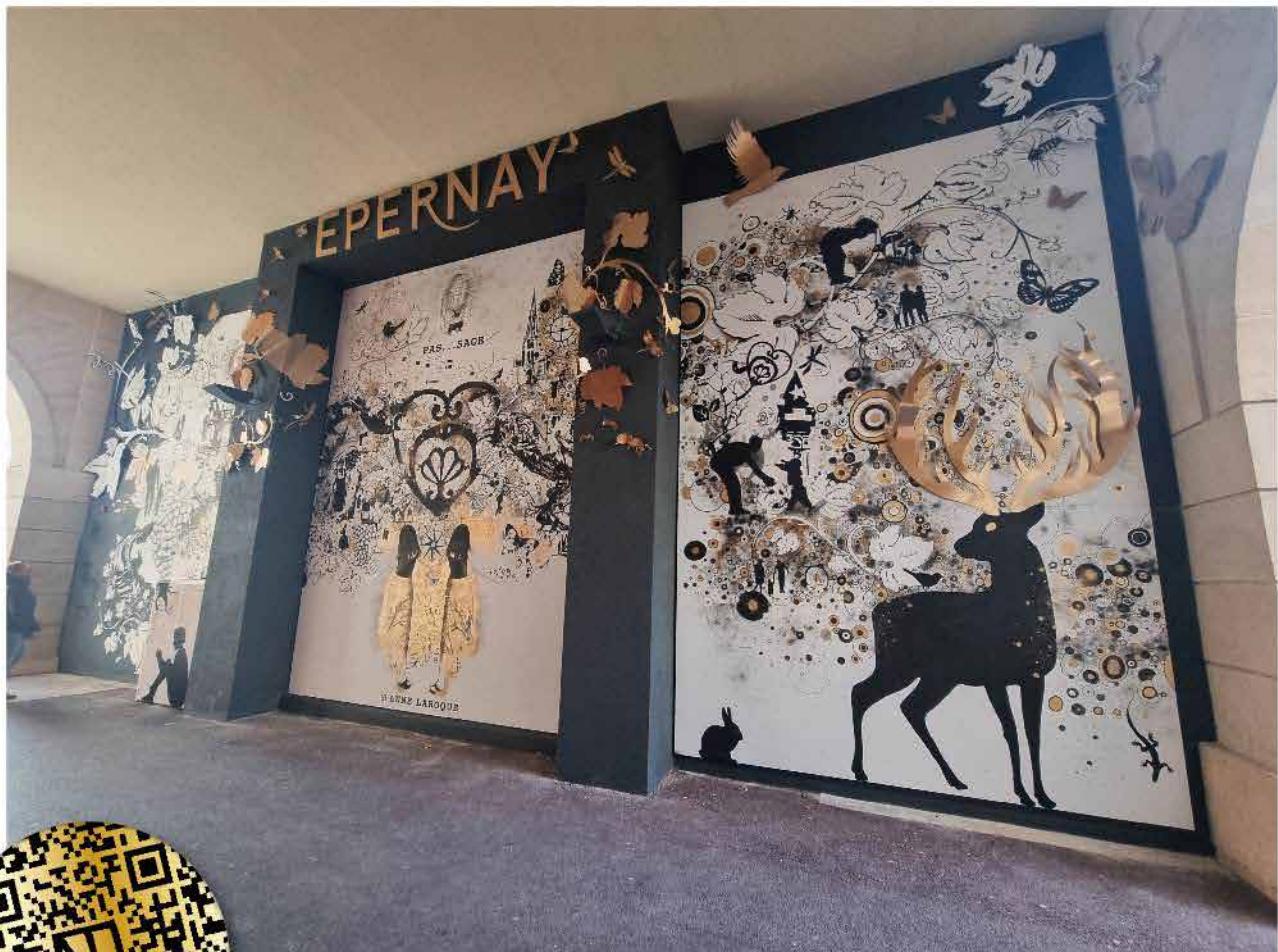
Alors, lève ton verre, et bois à ces merveilles,
À l'histoire, à l'effort, aux mains sans appareil.
Car visiter Épernay, c'est lire un parchemin
Où chaque bulle éclaire un bout du grand chemin.

A*

1

Fresque «Epernay Pas...Sage»

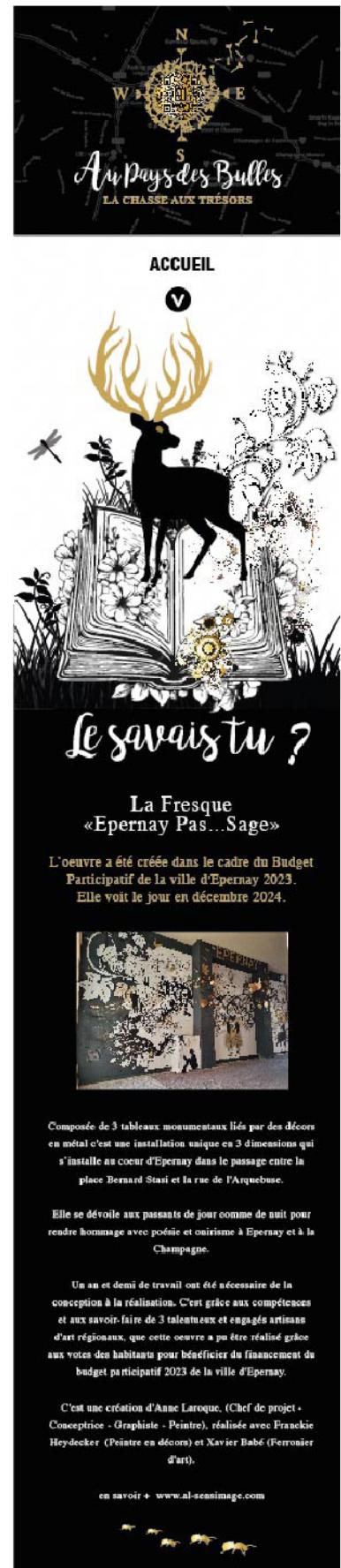
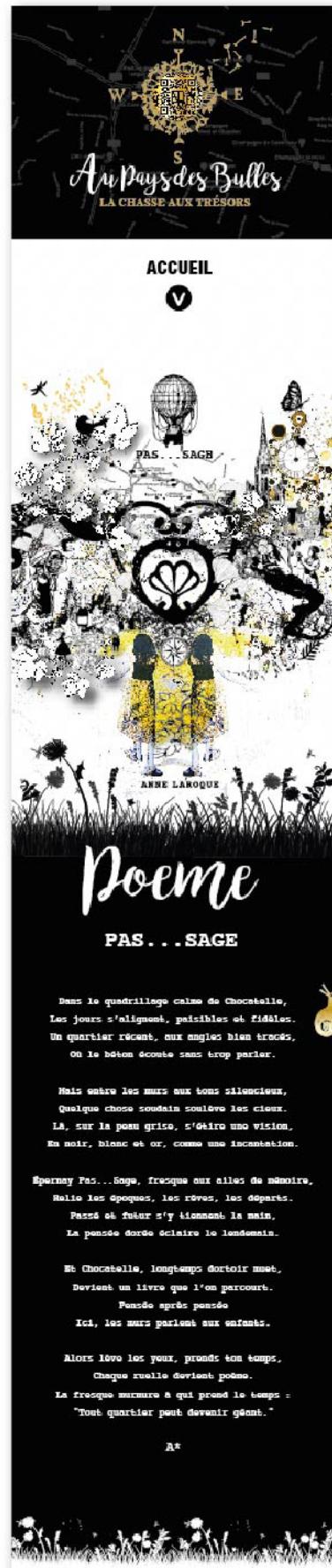
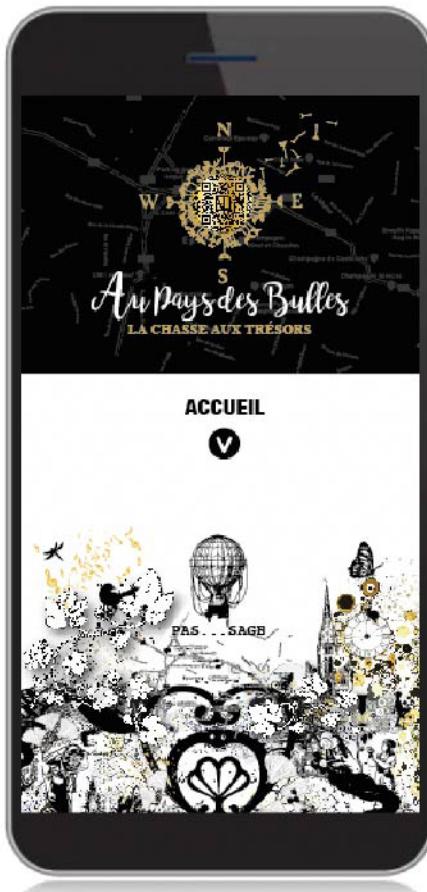
2 QUIR CODES inséré dans la fresque



APPLICATION MOBILE - CONTENU

Poème «Pas...Sage»

Informations sur la fresque «Le savais-tu ?»



CONTENU RÉDACTIONNEL

Poème

PAS...SAGE

Dans le quadrillage calme de Chocatelle,
 Les jours s'alignent, paisibles et fidèles.
 Un quartier récent, aux angles bien tracés,
 Où le béton écoute sans trop parler.

Mais entre les murs aux tons silencieux,
 Quelque chose soudain soulève les cieux.
 Là, sur la peau grise, s'étire une vision,
 En noir, blanc et or, comme une incantation.

Épernay Pas...Sage, fresque aux ailes de mémoire,
 Relie les époques, les rêves, les départs.
 Passé et futur s'y tiennent la main,
 La pensée dorée éclaire le lendemain.

Et Chocatelle, longtemps dortoir muet,
 Devient un livre que l'on parcourt.
 Pensée après pensée
 Ici, les murs parlent aux enfants.

Alors lève les yeux, prends ton temps,
 Chaque ruelle devient poème.
 La fresque murmure à qui prend le temps :
 "Tout quartier peut devenir géant."



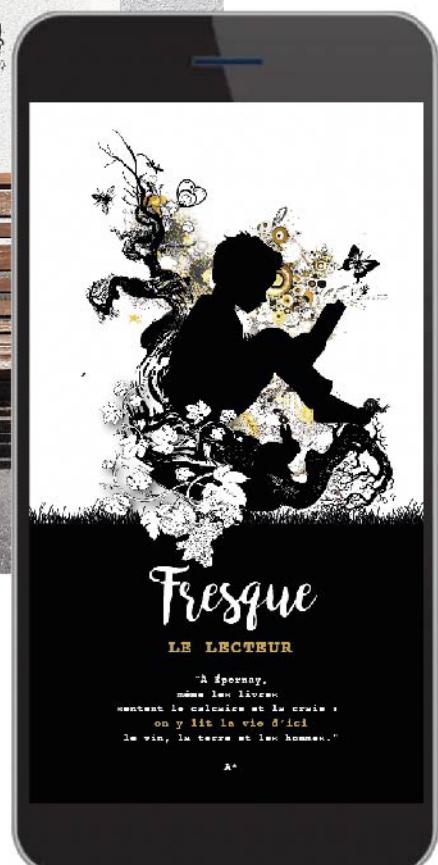
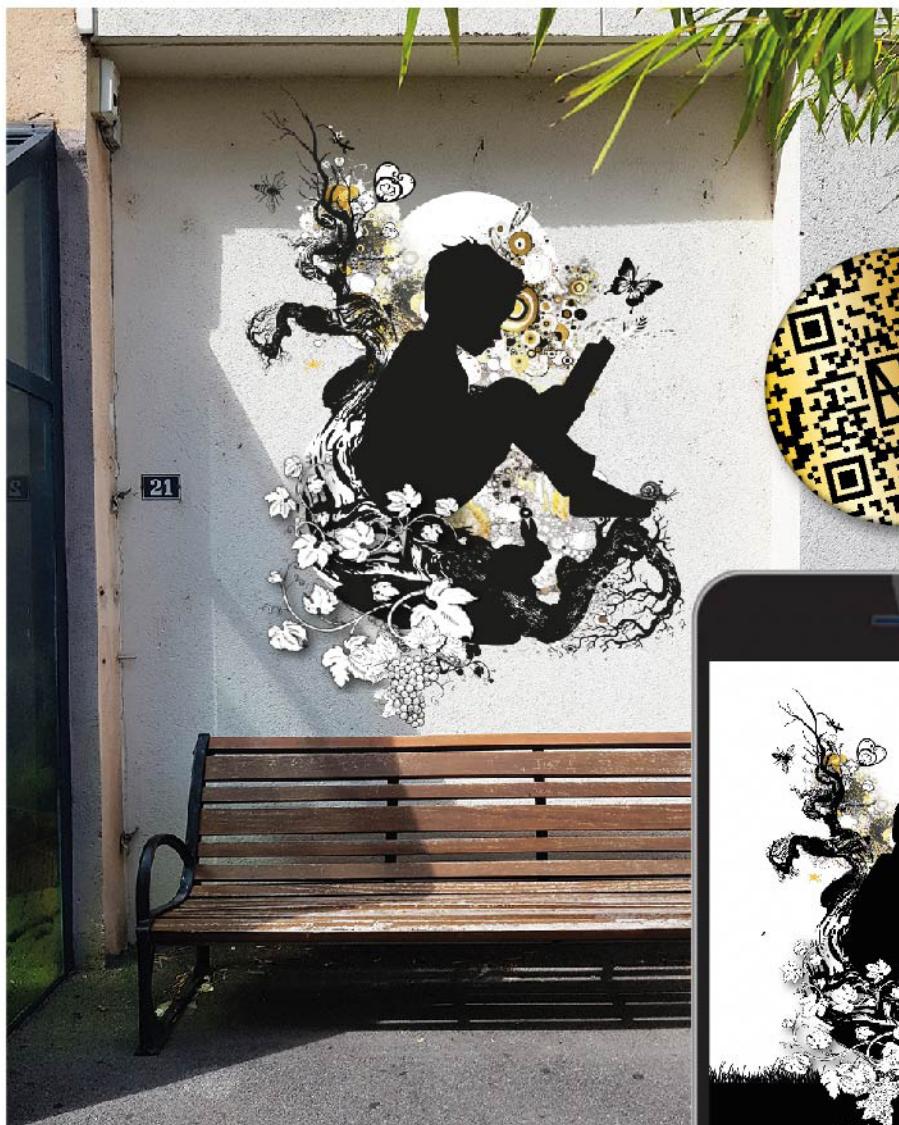
2

Quartier Chocatelle - Collage de rue

Exemple : Fresque «Le Lecteur» envisagé sur mur abrité

CONTENU

Poème «Le Lecteur»



Fresque

LE LECTEUR

“A Epernay,
même les livres
content le calme et la crise :
on y lit la vie d'ici
le vin, la terre et les hommes.”

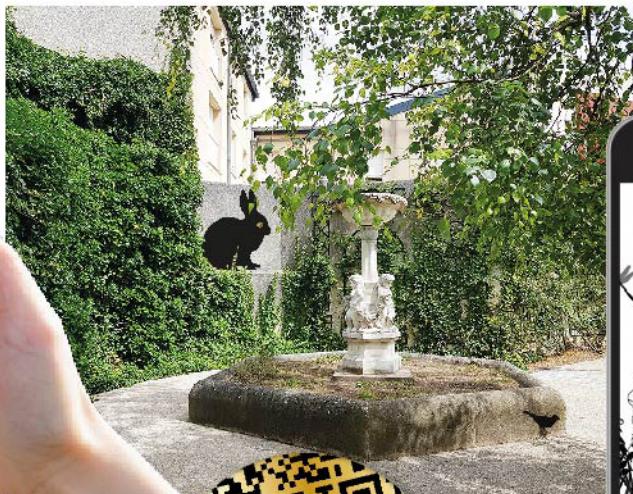
3

Portail St Martin

INSTALLATION Silhouette de fillette et Pochoirs

2 QUIR CODES

**Poème «Portail St Martin» associé à l'installation
«Le savais-tu ?» Informations historique associé au pochoir**



Poème

Portail St Martin

Sous l'arche du temps,
le seuil s'ouvre en silence.

Portail Saint-Martin, vieilles pierres d'Épernay,
Murmure des secrets à qui tend l'oreille.
Un souffle ancien glisse entre voûte et lumière.

Voici qu'un détail doré enchante le regard.
Des images chuchotent : « Entre au Pays des Bulles »,
Et soudain, l'histoire se mue en voyage.

Un regard, un clic...
Un monde en expansion.

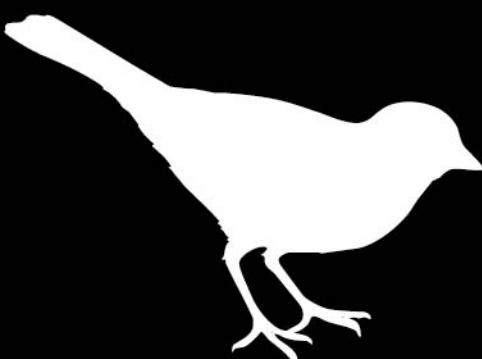
Soufflée les pensées dorées,
Chaque rue cache une énigme, un éclat,
Un indice discret, qui n'attend que tes pas.

Entre réel et virtuel, c'est l'aventure !
Ce n'est plus une ville, c'est une œuvre immense.
Alors marche, rêveur, chasseur, flâneur

Laisse-toi guider par A*, son lapin et ses amis.
L'art t'ouvre la voie, entre or et encre.
Une histoire naîtra dans chacune de tes visions.

Le trésor, tu trouveras.

A*



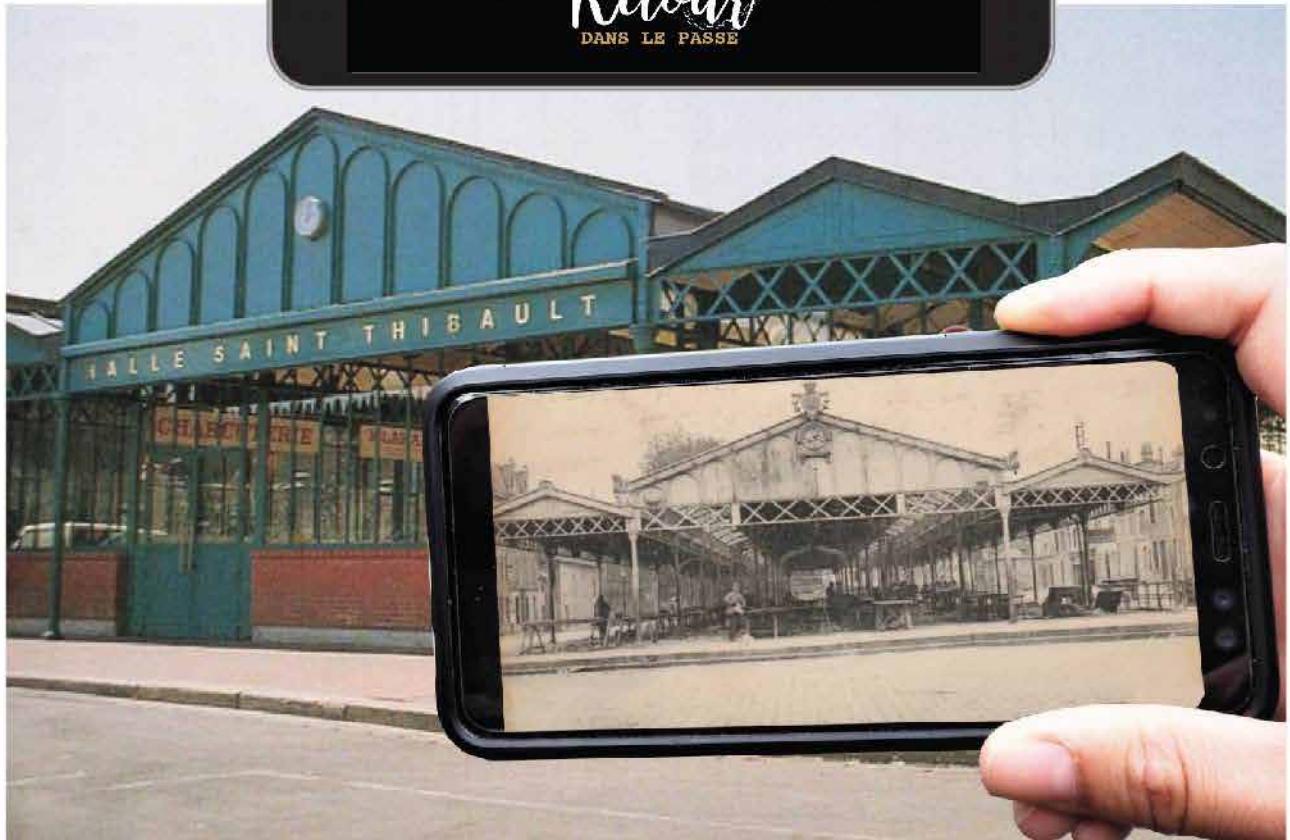
4

Halles St Thibault

**QUIR CODE installé sur un mobilier urbain peint en doré
à un emplacement stratégique pour le pont de vue**

CONTENU

«Retour dans le passé» : Image d'archive du lieu



5

Parc de l'Hôtel de Ville

Plusieurs installations sont imaginées pour le site



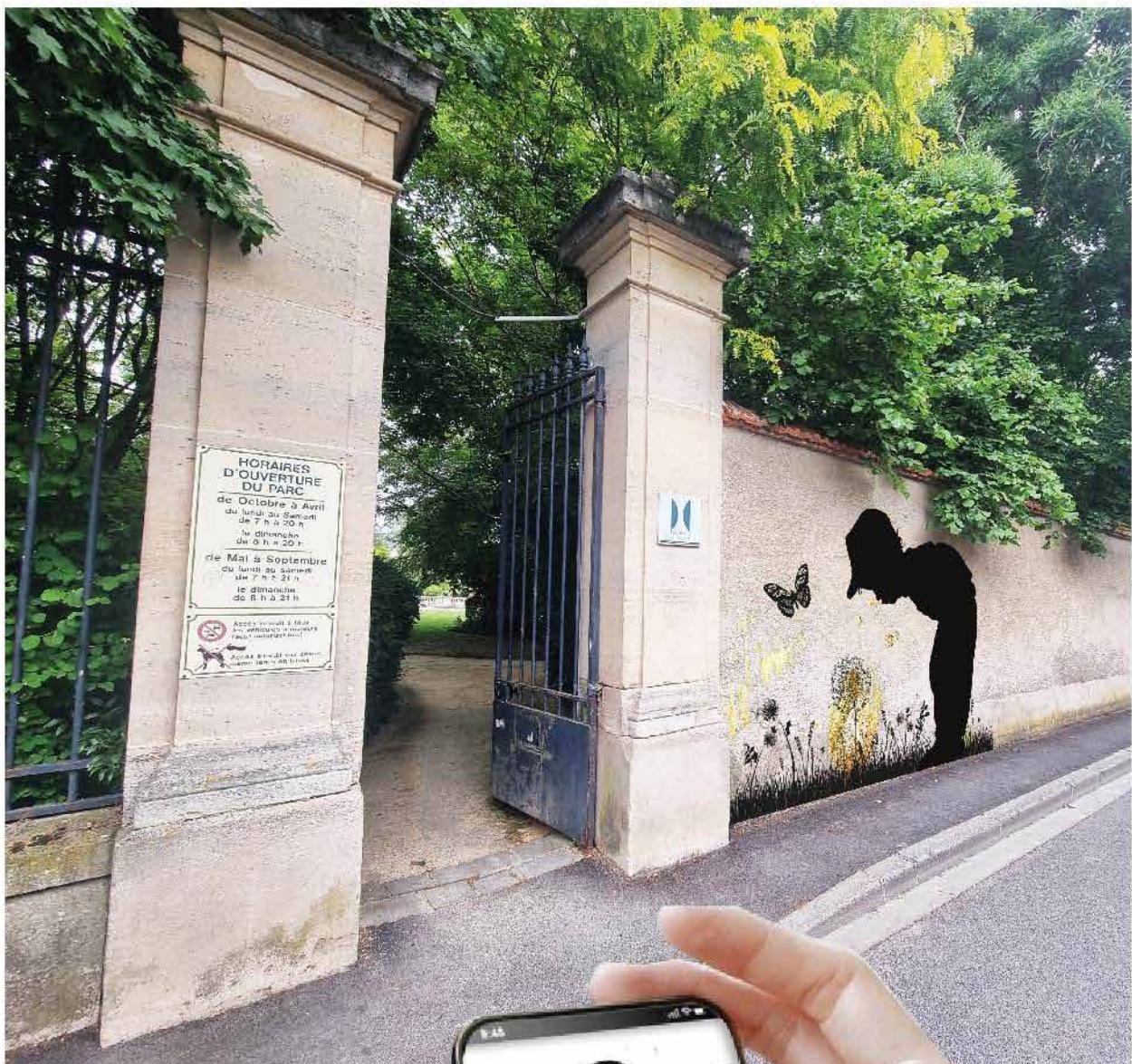
5

FRESQUE HÔTEL DE VILLE

Format environ : 2,5 x 2,5 m

APPLICATION MOBILE - CONTENU

Poème «Hôtel de Ville»

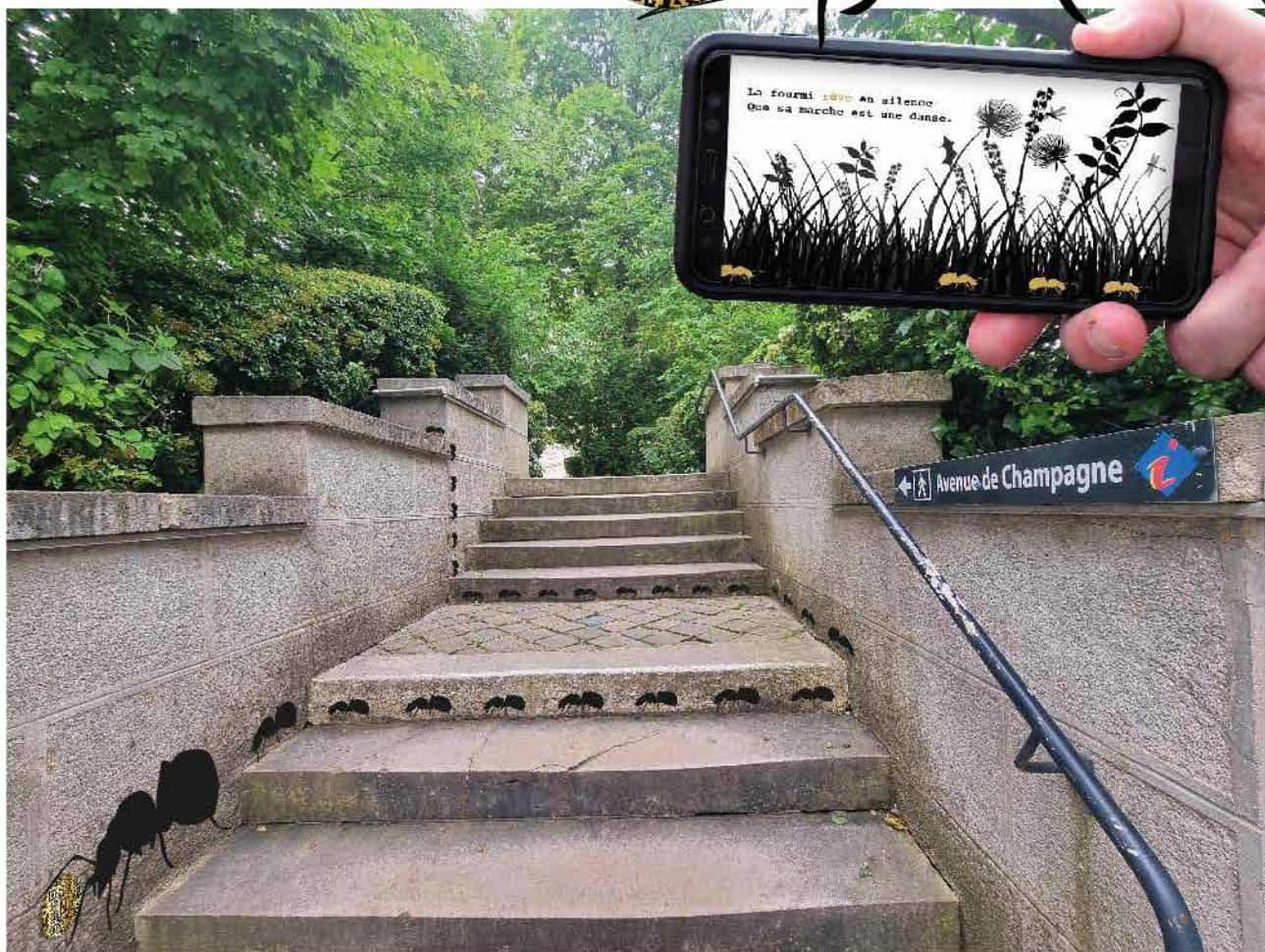


5

INSTALLATION SILHOUETTE «CERF» ET POCHOIR

APPLICATION MOBILE - CONTENU

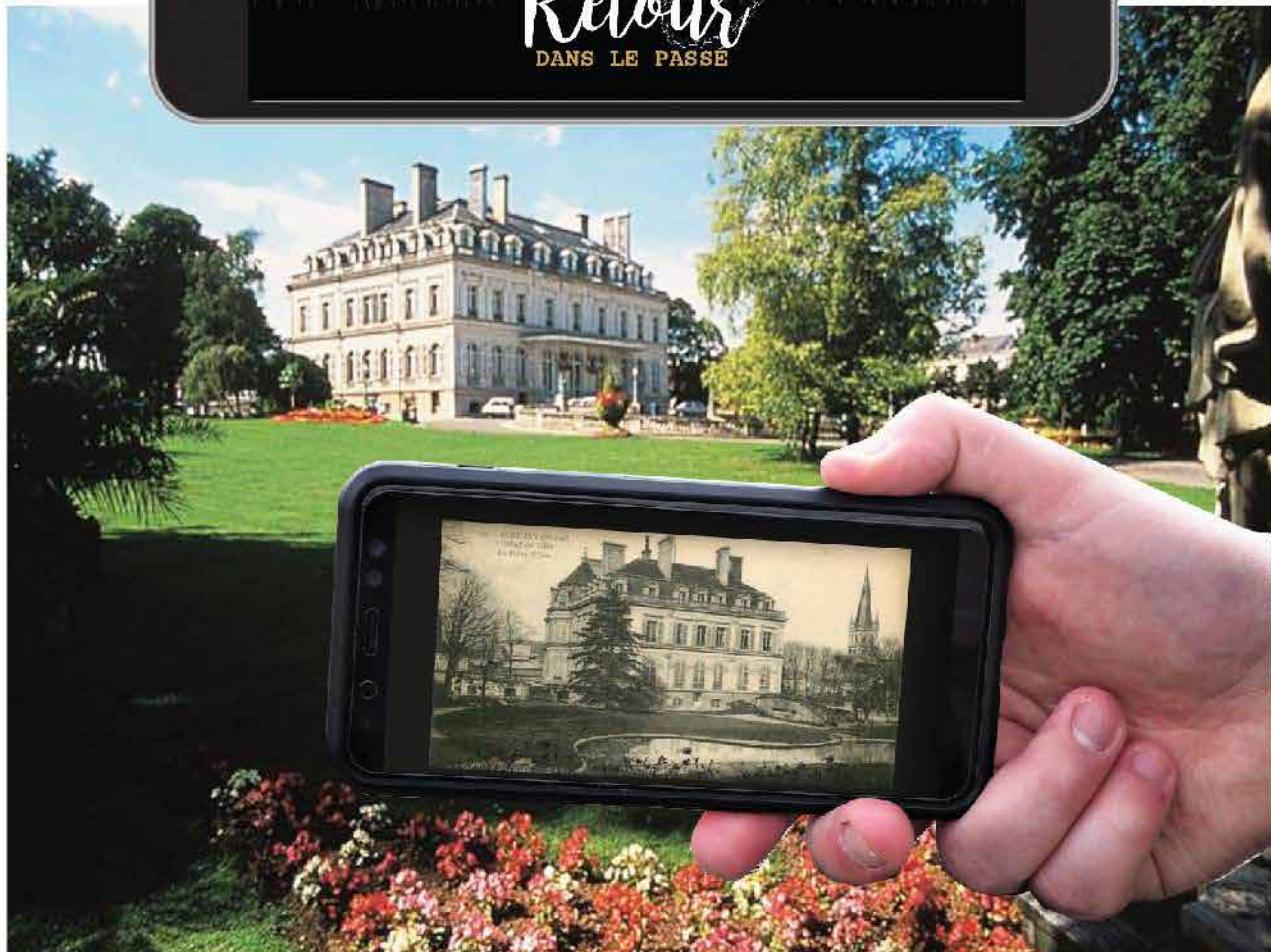
Poèmes Illustrés «Cerf» et «Fourmi»



5

MOBILIER DORÉ HÔTEL DE VILLE

QUIR CODE installé sur un mobilier urbain peint en doré à un emplacement stratégique pour le pont de vue



5

MOBILIER DORÉ HÔTEL DE VILLE

QUIR CODE installé sur un mobilier urbain peint en doré
Informations sur le lieu «Le savais-tu ?»

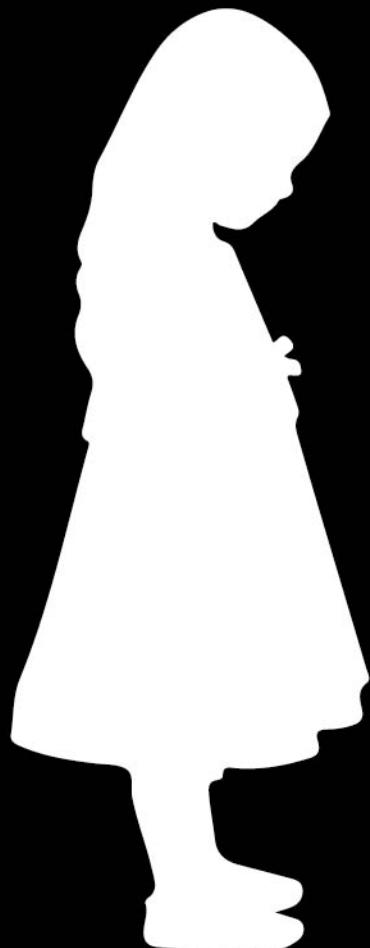


CONTENU RÉDACTIONNEL

Information

**Une pause
entre
Histoire
et
Nature**

A*



L'Hôtel de Ville

Un Palais, véritable bijou au cœur d'Épernay

En bas de l'Avenue de Champagne, l'Hôtel Auban-Moët, s'est niché dans un superbe parc inspiré des jardins de Versailles. Il est bien plus qu'un simple bâtiment : c'est un morceau d'histoire d'Épernay. Construit en 1858 par Victor Moët pour sa fille et son gendre, Camille Auban (à qui l'on doit l'hôpital et les crèches de la ville), ce somptueux hôtel particulier de style Second Empire a été imaginé par Victor Le Noir, l'architecte de la gare Montparnasse à Paris !

À la fin du XIXe siècle, la propriété s'agrandit avec une orangerie, une conciergerie et d'autres dépendances, dessinées par Alphonse Gosset, célèbre pour le théâtre de Reims.

Depuis 1920, ce joyau abrite la mairie d'Épernay.

Il est classé Monument Historique depuis 2012, et son parc, ouvert à tous, est labellisé « Jardin remarquable ». Une promenade entre patrimoine, élégance et nature !

6

Parking des Arts

Fresque Détail «Pensées Dorées»

Format environ : 1 x 2 m

CONTENU

Fresque numérique installée virtuellement



6

Parking des Arts

Fresque Détail «Epernay Soufflé»

Format environ : 2,5 x 2,5 m

CONTENU

Fresque numérique installée virtuellement



8

Avenue de Champagne

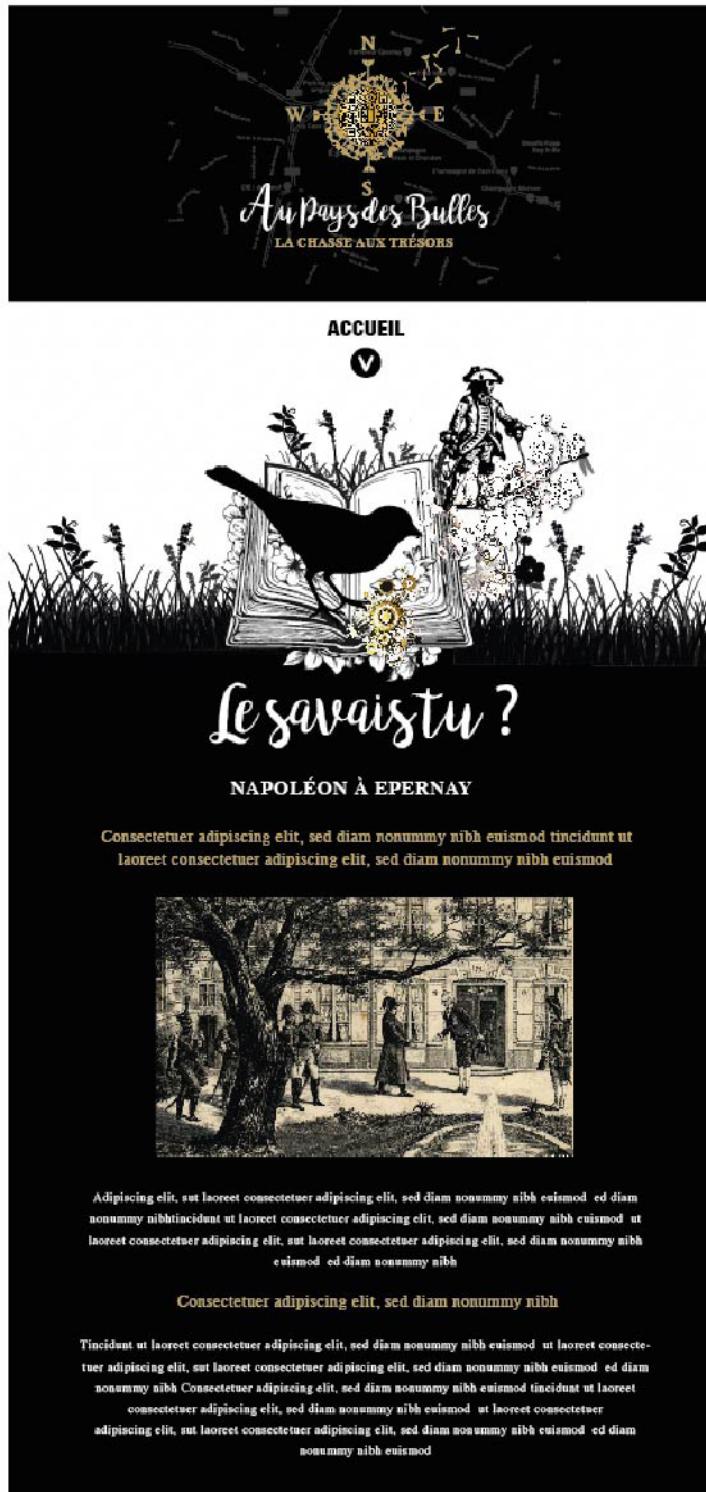
QUIR CODE installés discrètement sur l'Avenue

CONTENU

Informations sur le lieu «Le savais-tu ?»

Conte et Légende illustrée





LA DEMOISELLE D'HIVER

Alban F

Il était une fois, il y a fort longtemps, un inventeur itinérant. Il avait quitté les lointaines régions du Sud et remontait la France, chaque année, pour se diriger au Nord. Son nom était Pierre et il révait de voir de ses yeux les vastes étendues glacées où le soleil ne se couchait jamais, et où sol-dissant les feux dansaient dans le ciel éclairissant la nuit. Mais durant son voyage, il fit une rencontre, un peu par hasard et branoupp par chance, qui changea sa vie, et ainsi que vous vous en douter, la notre aussi.

C'était la Demoiselle d'hiver, un esprit de Noël qui se dévoilait parfois aux voyageurs. Oui, c'était encore un temps où le monde recevait un peu de magie. Et la nuit de Noël reste la nuit la plus magique de l'année. Sa priorité était d'alléger ses yeux en éveillant le parfum de la neige et le souffle du vent. Sa voix était suave et soufflait délicieusement tous les secrets du monde. De moment en l'autre regard se rencontraient, l'inventeur sentit son cœur s'embraser. Plus question de voyage, désormais il voulait rester. Rester près d'elle, simplement, et l'aimer. Il se rejoignirent doucement et dansèrent ensemble, perdus par le vent dans les rues des rues.

Lefroid les accompagnait, mais leurs coeurs s'étaient échauffés.

Le matin trouva l'inventeur seul. La fée s'en était allée.

Mais il ne renonça pas pour autant, un jour, à la retrouver. Il se jura de faire bouger les choses, d'en inventer de nouvelles si besoin, et de lui montrer d'une manière si délavante ses sentiments qu'elle reviendrait à lui.

L'amour est une chose strange. Puissante. La dernière vraie magie.

Il oublia les contrées du Nord et s'installa, non loin de là, dans une petite abbaye. Il réfléchit, pensa, et réfléchit encore, rendu fou par son impossible souhait. Les moines faisaient du vin, et cela lui donna un idée.

Il entreprit, petit à petit, d'en faire un breuvage que personne n'aurait jamais goûté: un vin de fées, subtil, un vin au parfum de neige et d'amour. Il essaya, encore et encore, tenta, échoua, se releva, échoua encore. Et chaque année, à Noël, les moines le voyaient rentrant dans les rues où sa vie avait changé, dans l'espérance de retrouver l'amour qu'il y avait croisé.

Mais après bien des années et des années, enfin, le succès lui sourit. Dans son verre, en face de lui, se tenait le vin qu'il avait tant cherché. Il avait capturé la neige qui accompagnait la chute de ses penées, et l'avait enfermée dans un flacon. Et elle rentrait, en mille bulles d'or, vers le ciel, comme une promesse qu'il allait enfin pouvoir tenir. C'était un vin au parfum d'étoiles, léger comme le murmure d'un balai.

Et toujours il fallait le boire frais, comme un ultime hommage à la demoiselle de glace qui l'avait inspiré. Il le baptisa du nom de la région.

Car Pann, ce qui signifie «les pays blancs». Bien sûr, de nos jours,

l'histoire a changé ce nom en Champagne, et alors les dégustations succèdent.

Il y connaît à présent le petit abbé devait célébrer, tout comme son inventeur dont nous n'avions grandi que le nom, Pétrogne. Le monde entier

se prit de passion pour ce breuvage et en fit le vin des rois, des fêtes et des célébrations, sans savoir qu'il renfermait l'amour et les espoirs de son créateur envers celle qui occupait ses rêves.

Quant au voyageur qui s'était arrêté, il ne reprit jamais le chemin du Nord. Il continua, chaque année, le soleil de Noël, à errer dans les rues couvertes de neige, une bouteille de son meilleur cru et deux verres à la main, continuant d'espérer le rendez-vous qu'il attendait. Jusqu'au soir, finalement, où il sentir le vin lui caresser la joue, comme un baiser trop longtemps retenu. Il se retourna, et elle était là, enfin, un sourire aux lèvres et lui tendant les bras.

Si le vin nous a rendu, on se retrouva jamais son créateur. Mais certains soirs de Noël, si vous vous promenez sur l'avenue de Champagne, et que vous savez regarder, vous pourrez peut-être apercevoir danser, sous la neige et enlacés pour l'éternité, la Demoiselle d'hiver et son inventeur adoré.

8

Autres lieux

Des pochoirs pour habiller la ville

PAS DE CONTENU

